

San Raymundo, Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-158-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de Marimba
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Práctica de Ejercicios para agilidad instrumental

- Los estudiantes fueron orientados para realizar ejercicios para agilidad instrumental.
- Los estudiantes se les traslado la forma de hacer los ejercicios en Tremolo, Arpeggios y Escalas mayores ya conocidas a ritmos lentos y terminando a Ritmos acelerados para obtener los resultados necesarios.
- Los estudiantes aprendieron la forma adecuada de usar las Baquetas exponiéndoles distancia de donde se debe sujetar y la altura promedio de levantarla para la ejecutar las notas.

2. Escalas de Fa Mayor y Si bemol.

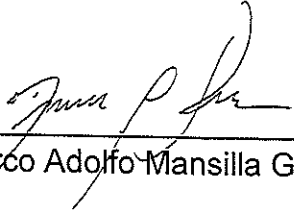
- Los estudiantes fueron instruidos en la Formación de las escalas de Fa Mayor y Si bemol.
- Los estudiantes recibieron la forma en que integran las Escalas usando los accidentes que se usan para conformar las mismas que en este caso son Si bemol para Fa Mayor y Si y Mi bemol Para Si bemol.
- Los estudiantes lograron dominar la práctica de estas Escalas y se les puso de ejemplo el uso de estas en Melodías como Ferrocarril de los Altos y no me Olvides

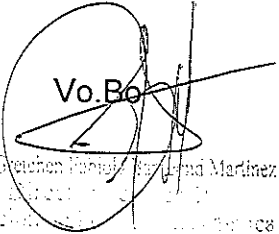
3. Formación de acordes La, Mi y Si Mayor

- Los estudiantes reconocieron la forma de integrar estos Acordes usando los sostenidos para la correspondiente formación.
- Los estudiantes usaron la Marimba para realizar las prácticas de los Acordes.
- Los estudiantes aprendieron a identificar las notas que forman cada uno de estos Acordes.

4. Melodía El Grito

- Los estudiantes escucharon y aprendieron La Melodía El Grito ejecutándola en sus diversas partes en ritmo de Son y en la tonalidad de Fa Mayor.
- Los estudiantes aprendieron Esta Melodía en sus partes con sus partes y dinámicas.
- Los estudiantes usaron la Marimba para aprender la Melodía la que fue compartida por medio WhatsApp.


 Marco Adolfo Mansilla García

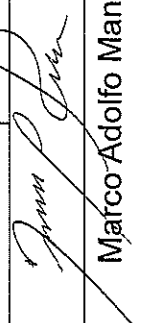

 Vo.Bo
 Licda. Geithen Fabiola Land Martínez
 Directora de la Institución
 Dirección General de las Artes
 -IBR-UDR-

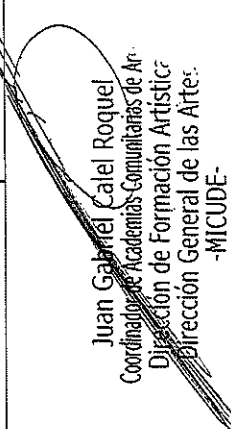
CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del municipio de San Raymundo, departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe. Marco Adolfo Mansilla García

PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE DEL 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos	
Del mes de septiembre del 2021	Que logren alcanzar una ejecución más fácil por medio de ejercicio de agilización	Ha logrado dominar flexibilidad en ambas manos para una fácil ejecución	Ejercicios para agilidad instrumental	A través de los videos se mostrará ejemplos de cómo hacer estos ejercicios	Observación de videos didácticos	Musicales <ul style="list-style-type: none"> • Marimba 	
	Que los Estudiantes aprendan la formación de las Escalas de Fa Mayor y Si bemol	Reconocen la forma de hacer y ejecutar las escalas de Fa Mayor y Si bemol	Escalas de Fa Mayor y Si bemol	Se mostrará por medio de clases virtuales la forma de realizar estas Escala	Verificación de videos correspondientes Ejercicios de Agilización instrumental, Escalas de Fa Mayor y si Bemol	Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, WhatsApp. • Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas 	
	Que los estudiantes aprendan la formación de estos Acordes La, Mi y Si Mayor	Alcanzo un dominio de la formación de estos Acordes usando los sostenido correspondientes	Formación de Acordes de La, Mi y Si Mayor	Se transmitirá mediante clases virtuales la forma de armar y ejecutar estos Acordes	Formación de Acordes de La, Mi y Si Mayor y Melodia El Grito	Preguntas directas realizadas por WhatsApp.	
	Que conozca la Melodia El Grito	Han reconocido las partes de la Melodia El Grito en su tonalidad y Ritmo correspondiente	Melodia El Grito	Se dará a conocer por medio de Link la Melodia El Grito para que los Estudiantes Escuchen y aprendan			


Marco Adolfo Mansilla


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del municipio de San Raymundo, departamento de Guatemala
Marimba
Correspondiente al octavo producto e informe
Marco Adolfo Mansilla García

Especialidad

Nombre del capacitador

Del mes de Septiembre de 2021

Nº.	Actividades	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
1	Practicarán ejercicios para agilidad instrumental	x	X																					
2	Conocerán la escala de Fa mayor y Si bemol				x	x	X	x	x															
3	Aprenderán la formación de Acordes de La, Mi y Si Mayor									x	x		x											
4	Conocerán la Melodía El Grito														x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

5

4

Marco Adolfo Mansilla García

Marco Adolfo Mansilla García

~~Juan Gabriel Calero Roaquel~~
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO GUATEMALA

8vo. Producto

Del mes de

septiembre de 2021

MARCO ADOLFO MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de septiembre correspondiente al octavo producto

Del 01 al 03 de septiembre de 2021 / Los estudiantes Realizaron Ejercicios de Agilización instrumental



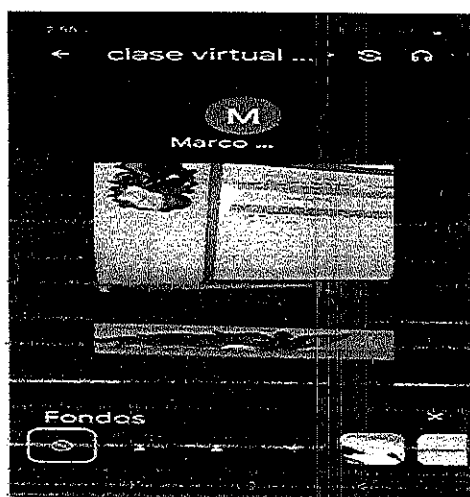
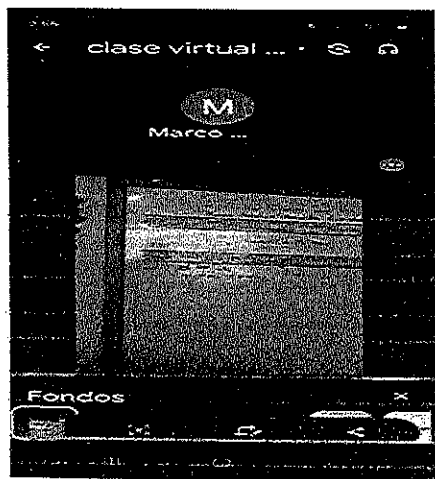
Se les mostró a los estudiantes ejercicios para la fácil ejecución de la Marimba haciendo Tremolo Arpeggios y Escalas en varias octavas iniciando con ritmo lento y prolongándolo gradualmente

escalas



Los Estudiantes muestra por medio de fotos las practicas realizadas en la Marimba del ejercicio de Agilización para la fácil ejecución de la Marimba

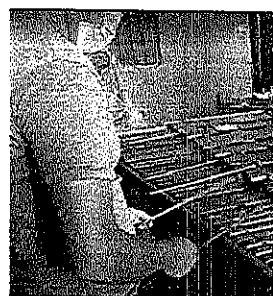
Del 06 al 10 de septiembre del 2021 / Los Estudiantes Aprendieron las Escalas de Fa Mayor y Si bemol



Se les Muestra por medio de la Clase virtual la forma de realizar las Escalas de Fa Mayor y Si bemol mostrando como se forman dichas escalas usando la regla de tono tono semitono tono tono tono semitono usando Si bemol en la Escala de Fa Mayor y Si y Mi bemol en la Escala de Si bemol

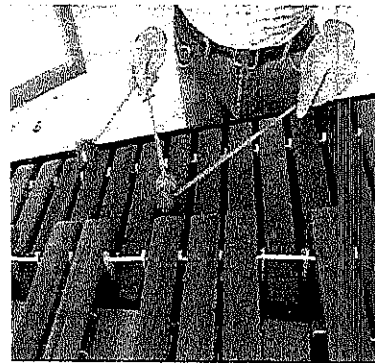


Nancy muestra la práctica de las Escalas usando la Marimba

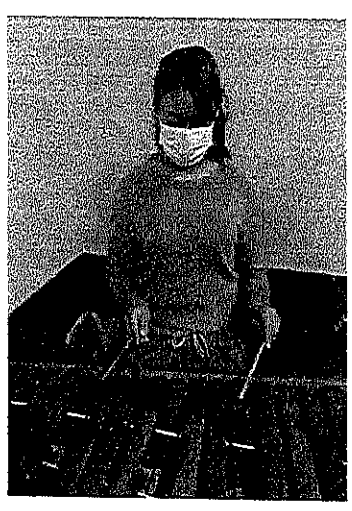


Emilio practico la formación de las Escalas y presento fotos de la forma en que realizo su practica

Del 13 al 17 de septiembre del 2021/ Los estudiantes realizaron formación de acordes de La, Mi y si Mayor



Se les mostro la forma de integrar y ejecutar los acordes usando los sostenidos en cada uno de Ellos mostrando la práctica realizada por medio de fotografías y usando la Marimba para realizarlos



Los estudiantes practicaron los Acordes y presentaron sus fotografías el dominio de los mismos haciendo grupos de acordes para practicarlos todos

muestran que el uso de las baquetas debe hacerse alternando la distancia entre cada uno de ellos para la adecuada ejecución

Del 20 al 30 de septiembre del 2021/ Los Estudiantes conocieron la melodía El Grito



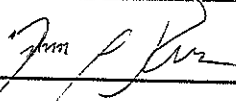
Aprendieron la melodía Grito haciendo uso de algunas partituras y escuchando el tema para dominar cada una de las partes esta melodía que se usa frecuentemente en actividades escolares y que cualquier guatemalteco la tararea por ser muy nuestra




practicaron las partes de la Elodia en la tonalidad e Do Mayor en sus distintas partes para ensamblarla cuando se pueda hacer



Aprendieron el Ritmo Son haciendo los Acordes que corresponden a esta melodía y usándolos adecuadamente


Marco Adolfo Mansilla García


Juan Gabriel Cabel Roque
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo.
Linda Guechón Pérez
Directora General de las Artes
MICUDE